



**Ministério da Agricultura
e Ambiente**

CONCURSO



AVES E RECICLAGEM

REGULAMENTO



REGULAMENTO DO CONCURSO

Cláusula I

Objetivo do Concurso

O objetivo do concurso é o de através de pinturas sobre tela (com recurso a materiais reciclados - plástico) e/ou esculturas (com recurso a materiais reciclados – plástico), sensibilizar a população em geral para a necessidade de conservação de aves e a necessidade de redução, reutilização de resíduos sólidos, e promover boas práticas ambientais.

Cláusula II

Tema

O tema do concurso é “Aves versus plástico”. Cabe a cada participante através de artes plásticas, e recorrendo à reciclagem de materiais (de preferência plástico), exprimir sua imaginação e criatividade em relação a aves.

Cláusula III

Condições gerais de participação

Os candidatos deverão efetuar as inscrições a partir de 4 de outubro até às 16 horas do dia 11 de outubro de 2019, na sede da Direção Nacional do Ambiente (Chã d’Areia – Praia – Cabo Verde) ou através do Facebook do Ministério de Agricultura e Ambiente;

As inscrições só serão válidas, mediante o preenchimento correto de uma ficha de inscrição (anexo 1). Outras formas de inscrição que não sejam a oficial serão imediatamente desclassificadas. Aquando da inscrição deverão constar a Ficha de Inscrição, acompanhado de um Curriculum Vitae abreviado, de uma cópia de um documento de identificação e portfolio artístico.

As inscrições são totalmente gratuitas;

No máximo 2 (dois) trabalhos por autor;

A participação no concurso implica a aceitação das suas condições gerais e regulamentos.

Cláusula IV

Avaliação

O concurso terá três fases de avaliação:

- Fase 1: (apresentação e entrega) – Após a inscrição, o trabalho definitivo deverá ser entregue na Direção Nacional do Ambiente (DNA), até às 16 horas do dia 31 de outubro 2019, acompanhado de uma memória descritiva máximo 2 páginas), onde se apresenta de uma forma clara, o trabalho exibido.
- Fase 2: (avaliação prévia) – após entrega do trabalho e da sua respetiva memória descritiva, haverá a uma avaliação prévia, de modo a averiguar se foram respeitados os requisitos mínimos, ficando sujeita à validação técnica do júri, a aceitação do trabalho apresentado nas fases seguintes do concurso. Os trabalhos não selecionados para a fase seguinte serão devolvidos ao autor.



- Fase 3: (fase final do concurso) – Seleção e premiação dos três melhores trabalhos será em novembro de 2019.

A avaliação das peças inscritas será feita por uma comissão de júri composta por três (3) pessoas de reconhecida capacidade na área de artes plásticas, design e ambiente.

Os critérios a serem considerados são os seguintes:

- Qualidade do texto /descrição clara da ideia do trabalho exibido
- Qualidade técnica do trabalho apresentado
- Originalidade/ Criatividade
- Adequação ao tema (relevância do trabalho)

Cláusula IV ***Premiação***

A divulgação dos vencedores será efetuada através dos meios de comunicação e a entrega dos prêmios será feita na DNA.

Os três melhores trabalhos terão como premiação:

- 1º lugar: 100. 000\$00 CV (em género, em materiais).
- 2º lugar: 75. 000\$00 CV (em género, em materiais).
- 3º lugar: 50. 000\$00 CV (em género, em materiais).

Cláusula V ***Disposições finais***

A participação neste concurso implica a aceitação irrestrita de todas as disposições deste Regulamento.

Serão automaticamente desclassificados os trabalhos encaminhados fora do prazo estipulado e/ou que não estiverem dentro das normas estabelecidas neste regulamento.

Todos os participantes independentemente de serem premiados ou não, autorizam a utilização livre e gratuita dos trabalhos submetidos no concurso.

Os trabalhos premiados não serão devolvidos. Os vencedores do concurso declaram, desde já, serem de suas autorias os trabalhos encaminhados ao concurso, e cedem, em caráter definitivo, à DNA, sem quaisquer ônus para esta, a posse e os direitos de uso sobre os referidos trabalhos. Os casos omissos neste Regulamento (quaisquer dúvidas, divergências e/ou situações não previstas neste Regulamento) serão julgados e decididos de forma soberana e irrecorrível pela DNA.



ANEXO I

CONCURSO AVES E RECICLAGEM

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Nome do Concorrente:

2. Data de Nascimento:

3. Número de trabalhos:

4. Contacto (Morada):

5. Telemóvel/ Telefone Fixo:

6. Email:



Eu, _____ (assinatura) li e aceito o regulamento do concurso e responsabilizo-me pela originalidade dos trabalhos enviados. A minha assinatura autoriza a DNA, de forma completa, a ficar com os meus trabalhos para expor e publicar em qualquer suporte que achar conveniente. Qualquer publicação dos trabalhos será sempre acompanhada da respetiva identificação do autor.